



### Dr. Manuel Delgado

Catedràtic acreditat. Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Doctor en antropologia per la mateixa universitat. Postgrau en Psicologia Social en la Facultat de Medicina de la UB. Estudis de tercer cicle en la Section de Sciences Religieuses de l'École Pratique des Hautes Études, Sorbona de París. Des de 1986, professor de Antropologia Religiosa al Departament d'Antropologia Social de la UB. Director dels grups de recerca GRECS, Grup de Recerca en Exclusió i Control Socials, i GTEEP, Grup Treball Etnografia del Espais Públics. President de la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat en Estudis Avançats en Antropologia Social de la UB.

Ha estat professor visitant o convidat a diverses universitats estrangeres: Santa Sofia University de Tokio, Universitat de l'Aquila, Universitat degli Studi di Roma "La Sapienza"; Université Catholique de Lovaina; Universidad Nacional de Colombia, Bogotá i Medellín; Universidad de Antioquia, Medellín; Universidad del Valle, Cali; Universidad Nacional Autónoma de México, Guadalajara, Mèxic DF i San Cristóbal de las Casas; Universidad Autónoma Metropolitana, Mèxic DF; Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín; Universidad Mayor de San Andrés, La Paz; University of Harvard; ISCTE, Lisboa; Universidad Central de Venezuela i Universidad Simón Bolívar, Caracas; Università degli Studi di Genova, Universidad Católica Popular de Risaralda, Pereira; Queen Mary University of London; ENAH, Mèxic DF; Universidad Nacional de Litoral, Santa Fe (Argentina); FLACSO Ecuador, Quito i Guayaquil; Universidad de Buenos Aires; Columbia University; Universidade Pontificia Catolica de São Paulo; Université de Paris X, Nanterre-La Défense; Universidad Diego Portales, Santiago de Chile; Universidad Austral de Chile, Valdivia; Universidad de Concepción; Universidad de Montevideo.

És director de les col·leccions Biblioteca del Ciudadano, a Editorial Bellaterra, i Breus clàssics de l'antropologia, a l'Editorial Icaria. És membre dels consells de direcció o de redacció de les revistes *Quaderns de l'ICA*, *Revista de Antropologia de la Ciudades*, *Revista d'Etnologia de Catalunya*, *Arquitectura y Diseño Urbano* y *Hispanic Journal of Theory and Criticism*. Actualment forma part de la junta directiva del Institut Català d'Antropologia i de l'Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia. És ponent en la Comissió d'Estudi sobre la immigració al Parlament de Catalunya.

Ha treballat especialment sobre la construcció de les identitats col·lectives en contextos urbans, la violència religiosa y las apropiacions socials d'espais públics, temes en torn als quals ha publicat articles a revistes nacionals i

extrangeres. A més és editor de les compilacions *Antropologia social* (1994), *Ciutat i immigració* (1997), *Inmigración y cultura* (2003), *Carrer, festa i revolta* (2004) y *Lluites secretes* (2012), coeditor con Carlota Gallén, de *Normalidad y límite* (2006), así como autor de los libros *De la muerte de un dios* (1986), *La ira sagrada* (1991), *Las palabras de otro hombre* (1992), *La cité de la diversité* (1996), *Diversitat i integració* (1998), *Ciudad líquida, ciudad interrumpida* (1999), *El animal público* (Premio Anagrama de Ensayo, 1999), *Luces iconoclastas* (Barcelona, 2001), *Disoluciones urbanas* (2002), *Elogi del vianant* (2005), *Sociedades movedizas* (2007), *La ciudad mentirosa* (2008), *El espacio público como ideología* (2011) i *Ciudadanismo* (2016).